

PRO MEMORIA PER GLI ADEMPIMENTI FINALI

A. A CHI E QUANDO CONSEGNARE

l'intera documentazione: al referente della BCC di riferimento (presso la quale si è aperto il libretto) entro e non oltre venerdì **20 maggio 2016**.

B. COME PREPARARSI ALLA CERIMONIA FINALE:

Le ACS classificate parteciperanno alla cerimonia finale che si svolgerà ad **Ancona l'1 giugno 2016 al Teatro delle Muse**.

B.1 Le varie ACS saliranno sul palco – nella loro interezza o in una loro rappresentanza significativa, a seconda del numero degli alunni. (vedi scaletta). Ogni singola ACS avrà un massimo di **cinque minuti** di tempo per raccontare al pubblico (costituito da altri studenti, docenti, genitori, autorità) ciò che ritiene più bello, più utile raccontare della propria esperienza. Per i grappoli di ACS, il tempo massimo sarà di **otto minuti** (grappolo di due ACS) e di **dodici minuti** (grappolo di tre ACS); di **sedici minuti** (grappolo di quattro ACS).

B.2 Ogni ACS (o grappolo di ACS) sceglierà un proprio modo per narrarsi e confezionerà il proprio racconto come meglio crede, cercando di mettere insieme **efficacia comunicativa ed originalità espositiva**, tenendo conto del fatto che i destinatari sono tanti e diversi tra loro e che occorre far capire loro lo specifico della propria esperienza cooperativa sia didattica sia imprenditoriale.

B. 3 Allo scopo di favorire l'ascolto di tutti i ragazzi presenti in sala, verranno loro distribuite delle schede di valutazione attraverso le quali i ragazzi eleggeranno la miglior rappresentazione (una per le esibizioni del mattino; una per il pomeriggio). La Federazione conferirà un premio alle due migliori esibizioni.

B.4 Come preparare i ragazzi al loro ruolo di valutatori e valutati?

- Per il ruolo di valutati, cercare di dare il meglio di sé, in termini di **ordine, partecipazione, efficacia comunicativa ed originalità espositiva**.
- Per il ruolo di valutatori: discutere in assemblea quali sono, a loro avviso, i **criteri secondo i quali valutare**; in sala al teatro delle Muse esercitare **attenzione ed ascolto nel rispetto del silenzio e dell'ordine**.

N.B. Il server del teatro mette a disposizione solo l'amplificazione tramite microfoni posizionati sul palco. **Non si può, dunque, disporre di nessun'altra strumentazione, neppure personale (CD, cellulari, registratori, ecc.) Sono ammessi strumenti musicali, cartelloni e materiali di scena che possano essere portati a mano o indossati dai ragazzi stessi.**